

Ano 12 n.º 97 R\$25,00

ISSN 1677573-2 000977



CASAMIX

TECIDOS E PAPÉIS DE PAREDE MUDAM A CASA • 8 PROJETOS DE CASAS E APARTAMENTOS

KEEP *calm*



*quartos e
cantos para
descansar,
relaxar e
curtir a vida
em paz*

São Paulo

ALUZ COMO PROTAGONISTA



A luminotécnica elaborada para este apartamento contribuiu para dar vida a espaços atuais e intimistas

Texto: Rafaela Marques

Fotos: Malra Acayaba



No apartamento, não há paredes que delimitam os ambientes de estar, jantar e home-office. A sensação de aconchego é transmitida pela marcenaria sob medida e pelas diferentes cenas criadas pelo jogo de luzes. Os vasos são da Anni Verdi



Assim como num teatro, onde o jogo de luzes determina o foco dos olhares, centros de interesse são despertados pela iluminação neste apartamento, projetado pela arquiteta Karen Pisacane, nos Jardins, bairro nobre da capital paulista. Para atender às necessidades do jovem casal de moradores, a área social foi reinventada e, além do projeto de luminotécnica, ganhou marcenaria planejada, o que levou ao melhor aproveitamento do espaço.

Foi, deste modo, que, sem fronteiras entre eles, os ambientes de estar, jantar e escritório receberam móveis com o mesmo padrão de conforto e com a missão de organizar tudo de maneira funcional. No home-office, por exemplo, há um banquinho-baú, usado para guardar enxoval. Bem prático, já que o local também abriga um sofá-cama. "Era desejo dos proprietários ter um lugar para acomodar hóspedes, bem como um escritório", explica Karen, que achou na unificação desses espaços a saída para comportá-los nos 70 metros quadrados do apartamento.

Outros recursos empregados pela profissional referem-se ao apelo estético. É o caso dos tons que pautam a decoração. Enquanto boa parte dos materiais utilizados é neutra, algumas peças se destacam, como a mesa lateral amarela. A percepção visual também motivou a troca do antigo forro por uma solução mais contemporânea, com gesso rebaixado. Aliás, é lá de cima que emanam os focos de luz que criam cenas dispareas na área de convivência. "A iluminação é a estrela do projeto. Ao mesmo tempo em que destaca os objetos, cumpre papel decorativo e funcional", completa a arquiteta.



Um espaço versátil foi criado com sofá-cama (Pró Espaço), que está sempre pronto para receber os hóspedes, e um móvel em madeira que funciona como baú, banco e aparador (Bert Móveis). A poltrona Charles Eames convida a uma boa leitura. A iluminação é da Yamamura e os tapetes são By Kamy. Destaque para a mesa lateral da Desmobilia





Atrás da mesa de jantar, que já pertencia ao acervo dos moradores, o aparador (Bert Móveis) faz companhia para o móvel espelhado, usado para guardar louças e cristais. O pendente é da Art Maison e as cortinas e persianas são da Uniflex.



Compacto, o escritório ocupa parte da parede com um móvel que vai do chão ao teto e é vazado, já que acomoda itens de tecnologia que precisam de ventilação. As arandelas são da Lampe. Abaixo, a arquiteta Karen Pisacane



FORNECEDORES

móveis: Phô Espaço, Contemporânea, Desmobília / luminárias: La Lampe, Art Maison / iluminação: Yamana / vasos: Axel Verdi / objetos: LS Selection / marcenaria: Bert Móveis / cortinas e persianas: Uniflex / tapetes: By Kamy



Confortável, o sofá em L (Contemporânea) delimita a sala de TV sem criar barreiras visuais. O pufe em couro faz as vezes de mesa de centro e soma funcionalidade ao ambiente. Atrás da TV, a parede foi pintada de fendi em contraste com o móvel em laca branca. Os objetos são da LS Selection